

Glosario

Funciones de mejora de sonido

Descubra las **funciones** del sector del procesador de sonido Naída CI **Serie Q**



ClearVoice

Tecnología de mejora de la palabra ClearVoice™

Estrategia de procesamiento de sonido de AB que separa de forma automática los ruidos que causan distracción de la señal del habla y que se ha demostrado clínicamente que ayuda a mejorar significativamente la audición en entornos ruidosos



HiRes Fidelity 120

Procesamiento de sonido HiRes Fidelity 120™*

Estrategia de procesamiento de sonido de AB que emplea 120 bandas espectrales para brindar cinco veces más resolución de sonido que cualquier otro sistema de implante coclear; además, se ha desarrollado para permitirle acceder a todas las dimensiones del sonido, desde los intensos niveles de la música hasta los sutiles matices del tono durante una conversación



Wide DFR

Rango Dinámico

Permite que se perciban los sonidos suaves con ruido de fondo y todos los detalles de la música



AutoSound™ OS con HiResolution™ Sound

Tecnología OS AutoSound™*

Soluciones de AB y Phonak que aprovechan los beneficios de la tecnología AutoSound OS con funciones completamente automáticas para una mejor comprensión del habla en cualquier lugar, mayor disfrute de la música, mayor comodidad con viento y ruidos repentinos, y conversaciones sin esfuerzo en entornos exigentes



AquaMic

Antena AquaMic™

El único micrófono en antena sumergible del mundo para una audición al descubierto en el agua, bajo el agua o cerca del agua



AquaCase

Accesorio AquaCase™

Accesorio sumergible que protege su procesador Naída CI del agua, la suciedad, el polvo, el sudor, el lodo, la lluvia y la nieve para que consiga una mejor audición en cualquier lugar y durante cualquier actividad
AdvancedBionics.com



T-Mic 2

T-Mic 2

Exclusivo micrófono de AB colocado en la apertura del conducto auditivo que le permite escuchar mejor en lugares con ruido y disfrutar cuando utilice el teléfono, los auriculares de botón y los auriculares como cualquier persona.



auto UltraZoom

Función Auto UltraZoom™**

Automáticamente habilita o deshabilita la función de UltraZoom según el ambiente



UltraZoom

Función UltraZoom

Un formador de haz de doble micrófono multicanal y adaptativo que se centra en el sonido de un orador situado frente al oyente con el fin de mejorar la comprensión del habla en ambientes ruidosos (una función automática en el procesador de sonido de Naída CI Q90)



Binaural VoiceStream Technology

Binaural VoiceStream Technology™ de Phonak *

Grupo de funciones diseñadas para ayudarle a comprender mejor la palabra en ambientes sonoros complejos, ya que se centra en una sola voz en el ruido y le permite el control con un toque



StereoZoom

Función StereoZoom (función bilateral)**

La función Binaural VoiceStream Technology que extrae una sola voz de una muchedumbre ruidosa para que pueda participar en una conversación de tú a tú con menos esfuerzo



ZoomControl

Función ZoomControl (función bilateral)*

La función Binaural VoiceStream Technology que se centra en un orador situado frente a usted, detrás, a la izquierda o la derecha para una mejor comunicación en entornos con ruido



WindBlock

Función WindBlock*

La tecnología de Phonak reduce el ruido de viento para mejorar su experiencia auditiva en condiciones de viento



EchoBlock

Función EchoBlock*

Tecnología de Phonak diseñada para mejorar su experiencia auditiva en lugares con mucho eco, como grandes salones de actos



SoundRelax

Función SoundRelax*

Tecnología de Phonak que suaviza ruidos intensos repentinos, como puertas que se cierran o el sonido de los platos, lo que le proporciona una experiencia auditiva más agradable
Tecnología resistente al agua



Roger

Sistema Roger

Nuevo estándar digital inalámbrico que le permite escuchar y comprender mejor el discurso en ruido y a distancia, ya que transmite el sonido de un micrófono directamente a un receptor de diseño integrado conectado a los procesadores Naída CI

* Disponible en Naída CI Q70 y Q90

**Disponible solo en Naída CI Q90

Tecnología	VARIABLES ACÚSTICAS		
	Ruido ambiental o de fondo	Ausente	Presente
	Distancia	Cercana al micrófono	Mayor distancia
	Ubicación	A un lado del micrófono	En cualquier posición
	Repetición	Con repetición	Sin repetición
	Longitud de la emisiones	Cortas	Largas
	Velocidad	Velocidad normal, con pausas	Velocidad normal y rápida
	Supra-segmentos	Énfasis en tono, intensidad, duración	Poco énfasis
	Segmentos	Mayor contraste de los rasgos	Mínimo contraste
	Familiaridad con el hablante	Voz familiar	Voz no familiar
	Ambientes extremos (Diversidad de variables)	Ausencia ruido Distancia cercana Ubicación de lado Con repetición Emisión corta y con pausas Sin énfasis y contrastes Voces familiares	Presencia de ruido Distancia lejana Cualquier ubicación Sin repetición Emisión larga y rápida Con énfasis y contrastes Voces no familiares