



BabyBeats™

Guía para padres



BIENVENIDO A BABYBEATS!

El primer año de vida de un niño es una etapa emocionante y de mucha actividad, colmada de experiencias nuevas y descubrimientos. También es la etapa en la que los bebés comienzan a desarrollar sus destrezas comunicativas.

El recurso de intervención temprana BabyBeats™ desvela el mundo de los sonidos, la música y las voces a su hijo con pérdida auditiva. BabyBeats proporciona una manera motivadora y divertida de estimular la comunicación de su hijo, tanto antes como después de usar audífonos o de recibir implantes cocleares.

Cada vez existe un mayor número de pruebas científicas que indican que la música contribuye al desarrollo temprano del lenguaje y al bienestar emocional (consulte las referencias de la parte posterior de esta guía). Antes de comprender el significado de las palabras, los bebés sintonizan con la voz musical "cantarina" de los adultos .

BabyBeats lo guiará junto a su hijo por un camino musical que explora los aspectos musicales del sonido, incluidos la afinación, la duración y el ritmo. La visión, el movimiento, el tacto y la audición se incorporan a las actividades rápidas, fáciles y divertidas diseñadas para ayudar a su hijo a aprender a escuchar y comunicarse. Ud. Puede elegir varias actividades diferentes en una sesión de juegos o repetir una de sus actividades favoritas una y otra vez. BabyBeats puede usarse tanto en casa como en situaciones de intervención temprana y en sesiones individuales o grupales.

BabyBeats está diseñado para usarse con bebés de apenas tres meses y de hasta 24 meses de edad. Puede integrar este recurso musical a sus rutinas diarias con su hijo.

INFORMACIÓN BÁSICA SOBRE BABYBEATS

El Paquete de intervención temprana BabyBeats desvela el mundo de los sonidos, la música y la voz para usted y su hijo. Está diseñado para permitirle comenzar inmediatamente con actividades musicales para el desarrollo de la comunicación.

El paquete contiene:

- Guía para padres de BabyBeats
- USB Audio Baby Beats (Disponible en USB y/o formato digital)
- Tambor oceánico para bebés
- Tarjetas con imágenes de medios de transporte y animales

ANTES DE COMENZAR

Para maximizar la capacidad de su hijo para oír y comunicarse con BabyBeats:

- Compruebe el equipo del niño a diario para asegurarse de que funciona.
- Ayude a su hijo a adquirir el hábito de usar sus audífonos o los procesadores de sonido de los implantes cocleares.
- Dedique un momento especial cada día para estar a solas con su hijo y realizar actividades de rutina centradas en la audición y la comunicación. Las actividades de BabyBeats son ideales para ese momento especial.
- ¡Mantenga el ritmo! Cuanto más practique, mejores serán los resultados.

EMPRENDA EL CAMINO MUSICAL

Prepárese para seguir cuatro secuencias musicales con su hijo:

- Movimiento y música
- Exploración de instrumentos
- Sonidos de animales
- Transporte

Cada secuencia musical tendrá música y sonidos diferentes para que exploren juntos. A continuación, se presentan las descripciones. En las secciones siguientes, encontrará actividades que puede realizar con su hijo mientras exploran las diferentes secuencias musicales.

Explore el movimiento y la música:

Escuche los temas musicales breves y repetitivos. Baile al son de la música. Escuchará y responderá a diferencias en timbre (sonidos), tiempo, ritmo y frecuencia (tonos). La música es nítida, predecible y ayuda a su hijo a anticipar lo que sucederá luego. Aliente a su bebé a vocalizar y a imitar como respuesta a la música y a su voz.

CONSEJO: *Sostener a su hijo junto a su cuerpo le permite al niño sentir la resonancia de su voz, oírlo, establecer contacto visual y ver sus expresiones faciales (emociones).*

Explore los instrumentos:

Escuche música que comienza y se detiene, es lenta y después rápida o se pausa. La música breve y cambiante mantiene el interés del niño. Toque instrumentos mientras suena la música para ayudar a su hijo a centrarse junto a usted en el instrumento, usar contacto visual e interactuar con usted. Practiquen la vocalización de la misma palabra y, luego, la de una palabra nueva y diferente.

CONSEJO: *La respuesta de su hijo a los sonidos producidos con instrumentos será diferente antes de recibir audífonos o procesadores de sonido. Inicialmente, es posible que respondan a lo que ven y sienten y; más adelante, al producirse el aprendizaje, es posible que respondan a lo que oyen, ven y sienten.*

Explore los sonidos de animales:

Escuche temas musicales completos y melódicos que se contrastan con sonidos de animales o con silencios. Esto ayudará a su hijo a usar la audición para oír diferentes patrones en la música. Aliente a su hijo a imitar movimientos y palabras. Produzca sonidos de animales y baile con el pato y otros animales en la casa.

CONSEJO: *Puede agregar nuevos sonidos y palabras para ayudar a incrementar el lenguaje de su hijo. Cuando no haya sonidos de animales en la música, cante los sonidos de LING.*

Explore el transporte:

Escuche la música que es dinámica y representa diferentes medios de transporte. Escuche la música en busca de claves de cómo moverse. Esta música ayuda a su hijo a concentrarse y a escuchar con más atención. Use sonidos simbólicos, como el silbato de un tren, para ayudar a su hijo a aprender que los sonidos y las palabras tienen significado.

CONSEJO: *Su pequeño será expresivo, tanto vocal como físicamente (movimiento corporal, expresiones faciales). ¡Permita que la música dicte la expresión!*

SECUENCIAS MUSICALES PARA BEBÉS

Usted y su hijo están listos para las actividades de cada secuencia musical. Reúna algunos juguetes e instrumentos. Pruebe las actividades para bebés descritas a continuación utilizando el audio de BabyBeats, y los instrumentos y juguetes que tenga en casa. Puede inventar algunas actividades nuevas en el momento. ¡Diviértanse explorando sonidos, música y voces juntos!

Explore el movimiento y la música para bebés:

Tenga en cuenta que los movimientos descritos a continuación son solo sugerencias. Solo hágalos si le resulta cómodo mover a su hijo de esa manera. Si su hijo está trabajando con un especialista para apoyar el desarrollo del movimiento, consulte con su especialista. Como alternativa, invente movimientos que le gusten. Disfrute moviéndose y cantando con su bebé, mirándose y usando muchas expresiones faciales. Recuerde que cada vez que repita la secuencia su hijo comenzará a anticipar el movimiento. Incluso si Ud. no cree cantar bien (aunque Ud. no se considere un buen cantante), su bebé se beneficiará mucho al experimentar la vibración y el sonido de su voz.

Secuencia completa de movimiento y música:

Pista 1:

Balanceo: balancearse con su bebé hacia adelante y atrás o de un lado a otro mientras se abrazan. (Cante "La la la")

Arriba y abajo: levante al bebé (cante "Arriba") y luego bájelo (cante "uiiiiiii" o "Abajo") siguiendo la música.

Balanceo: repetición.

Trepano por el cuerpo y haciendo cosquillas: acueste al bebé y comenzando por los pies, trepe con los dedos y hágale cosquillas en la pancita. (Cante "Trep, trepa, trepa" y "Cosquillas")

Piernas que corren: mantenga al bebé acostado en el piso y sosténgale las piernas. Muévale las piernas rápidamente como si estuviera corriendo, comenzando y deteniéndose con la música. (Cante "Corre, corre, corre" y "Para")

Balanceo: levante al bebé y vuelva a mecerlo (balancearlo) ¡No olvide cantar!

Fuera y dentro: mueva los brazos del bebé hacia afuera y luego hacia adentro; repita los movimientos muy rápido, afuera/adentro, afuera/adentro, afuera/adentro y deténgase. (Cante "Afuera" y "Adentro")

Balanceo: repita para terminar.

Gradualmente, descubrirá qué movimientos y sonidos disfruta más su hijo. Seleccione esta actividad individual y repítala tantas veces como desee. La repetición es una manera excelente para que su bebé aprenda, se anticipe y gane confianza.

Pista 2: *Balanceo*

Pista 3: *Arriba y abajo*

Pista 4: *Movimiento sigiloso (trepar) y hacer cosquillas*

Pista 5: *Piernas que corren*

Pista 6: *Fuera y dentro*

Explore los instrumentos para bebés:

Siente al bebé en la silla alta para esta actividad. Ayudará a centrar la atención de su hijo y facilitará que los dos exploren y compartan los instrumentos. Además de los instrumentos mencionados a continuación, en la parte posterior de este folleto figuran otros tipos de instrumentos sugeridos.

Comience tocando los diferentes instrumentos mientras alienta a su bebé a mirar y escuchar. Luego, será el turno del bebé. Seleccione un instrumento y use la música de acompañamiento correspondiente del audio de BabyBeats™.

Pista 7: *Tambor de mar (u oceánico)*

Sostengan juntos el tambor de mar (u oceánico) y muévanlo en círculos. Cuando la música cambie, golpee la parte superior o agítelo hacia arriba y hacia abajo para producir un sonido contrastante. Vuelva a moverlo en círculos al compás de la música. (Cante "Gira y gira" y luego "Agita, agita, agita")

Pista 8: *Shakers o Maracas*

Con un *shaker* con forma de huevo o una maraca pequeña para su hijo, sostengan el instrumento y agítelo al compás de la música. La música contrasta entre rápido y lento: agiten al tempo de la música. (Cante "Agita, agita, agita" al ritmo de la música)

Pista 9: *Tambor pequeño*

(Si no tiene un tambor, puede usar la parte posterior del tambor oceánico para esta actividad.) Sostengan el instrumento juntos y golpéelo al ritmo de la música. (Cante "Golpea, golpea, golpea" o "Pum, pum, pum")

Pista 10: *Campanillas*

Agiten las campanillas juntos, comenzando y deteniéndose con la música. (Cante "Agita, agita, agita" y "Para")

Pista 11: *Campanas de viento (o de tubo)*

Si su hijo está esperando para recibir un implante coclear, no oírán este instrumento, pero le encantarán sus características táctiles y visuales. Jueguen juntos sosteniendo el instrumento entre los dos. Trate de elevar el instrumento para que su hijo lo alcance. Una vez que el niño reciba su implante coclear, usted descubrirá el gran efecto que puede tener el sonido del instrumento. Es uno de los instrumentos más eficaces para que toquen los bebés y los niños con implantes cocleares. (Cante "Uiiiiii" o "La" al ritmo de la música y con el mismo tono)

Explore sonidos de animales para bebés:

Los sonidos de animales contrastan un tema musical breve, altamente rítmico y repetitivo con silencios, sonidos de animales o su voz. Hay movimientos que puede realizar mientras suena la música y palabras que puede cantar. Use animales de juguete.

Pista 12: *Sonidos de animales*

Destaque la música sentando al bebé en su rodilla y haciéndolo subir y bajar o bailando juntos por todo el salón. Deténgase cuando se detenga la música; luego, después de un momento, escuchará el sonido de un animal. Use la ayuda auditiva para alentar al bebé a concentrarse en el sonido diferente.

En cada caso, produzca usted mismo el sonido del animal y aliente a su bebé a hacerlo también.

- Gato
- Perro
- Pato
- Mono

Use sus propios animales de juguete. Muestre al bebé un animal y reproduzca el sonido. Gradualmente, aumente la cantidad de animales que se unirán al baile.

Pista 13: *Mis propios sonidos de animales*

Baile con su bebé por todo el salón al compás de la música y deténgase cuando la música se detenga. Aliente a su bebé a esperar y escuchar hasta que la música vuelva a comenzar y, luego, continúe bailando. Lleve una mano al oído, para mostrar que está tratando de escuchar el sonido.

Seleccione un animal. Baile o muévase con su bebé al compás de la música. Cuando la música se detenga, reproduzca el sonido del animal; repita el sonido cada vez que se detenga la música. Use su propio animal de juguete y muéstrelo a su bebé mientras reproduce el sonido.

CONSEJO: *BabyBeats puede incluirse en diferentes partes de la rutina diaria. El momento del baño es una parte común del día, cuando está a solas con su bebé y cerca de él. Use juguetes para agua, salpiquen juntos mientras suena la música. Reproduzca el sonido de los animales mientras estos aparecen lentamente desde el costado de la tina.*

Pista 14: Música de caballos

Siente al bebé sobre su rodilla y suba y baje como si fuera un caballo, simule hacer pasar al bebé sobre la valla al tornarse más aguda la afinación de la música. (Cante "Rebota, rebota, rebota, rebota, salta la valla. Rebota, rebota, rebota, rebota, salta la valla")

Explorar los transportes para bebés:

Esta secuencia musical contrasta temas musicales breves que representan diferentes medios de transporte. Hay movimientos que puede realizar mientras suena la música y palabras que puede cantar. Puede usar transportes de juguete y moverlos para que su bebé los siga mientras usted reproduce los sonidos. Háblele a su bebé sobre el juguete o busque libros con imágenes simples de transportes para mirar juntos.

Céntrese en hacer coincidir los movimientos con el ritmo de la música mientras reproduce los sonidos de los diferentes medios de transporte.

Pista 15: Coche (carro o auto)

Siente a su bebé sobre su rodilla, simule tocar bocina y muévalo arriba y abajo al ritmo de la música, mientras simulan conducir el coche (carro o auto) juntos. Deténgase cuando se detenga la música. Espere a escuchar el sonido de la bocina antes de comenzar a conducir nuevamente. La música contrasta una sección lenta y otra rápida. (Cante "Vamos de paseo...pi, pi, piiiii")

Pista 16: Tren

Siente a su bebé sobre su rodilla o acuéstelo en una colchoneta frente a usted. Escuche el sonido del tren y lentamente, mueva los brazos o las piernas hacia adelante y hacia atrás, individualmente, en un movimiento de bombeo. Aumente la velocidad de los movimientos con la música, luego hágalos cada vez más lentos y silbe al final. (Cante "Chu-chu, chu-chu... Uuuu, uuuu")

Pista 17: Barco (o bote)

Siente al bebé sobre su rodilla y si tiene la columna lo suficientemente estable, sosténgale los brazos extendidos y balancéelo de un lado a otro (Cante "Uuuush, uuuush"). Puede usar un material liviano para balancearlo con el bebé.

Pista 18: Bicicleta

Siente a su bebé sobre su rodilla mirando hacia adelante. Inclínese un poco hacia atrás y, sosteniéndole las piernas, haga movimientos de pedaleo, con movimientos lentos de piernas al principio que después aumentan de velocidad. Espere el sonido de la campana para comenzar y detenerse. (Cante "Gira, gira, gira... Ding, ding")

Pista 19: Avión

Si el bebé es pequeño, puede moverlo como un avión o acostarlo sobre el piso mientras sostiene un avión de juguete. Comience desde abajo y elévelo gradualmente acompañando la música. Mueva al bebé como un avión o aliéntelo a seguir el avión de juguete mientras se mueve al son de la música envolvente. Para acabar, baje el avión para aterrizar. (Cante "Aaaaaa" contrastando sonidos altos y bajos)

SECUENCIAS MUSICALES PARA NIÑOS PEQUEÑOS

Usted y su pequeño están listos para las actividades de cada secuencia musical. Pruebe las siguientes actividades para niños pequeños con el audio de BabyBeats, los instrumentos y juguetes que tiene en casa. Puede inventar algunas actividades nuevas en el momento. ¡Diviértanse explorando sonidos, música y voces juntos!

Continúe usando BabyBeats como parte de su rutina diaria. Descubrirá cómo su pequeño comienza a mostrar mayor reconocimiento y apreciación de diferentes tipos de música e instrumentos y tendrá mayor capacidad de movimiento. También comenzará a aumentar la cantidad de vocalizaciones y, muchas veces, producirá palabras sueltas.

Explore el movimiento y la música para niños pequeños:

Apenas su hijo comienza a desplazarse (a gatear y después, a caminar), es completamente normal que se dedique y se interese a explorar su entorno. Los niños en esa etapa tienden a llevar la delantera y los padres los siguen.

Escuche con atención cómo prueban nuevos sonidos y palabras. Observe, responda e interactúe con él. Recuerde que no es necesario ser un gran cantante; sus canciones serán la música favorita de su pequeño.

Secuencia completa de música y movimiento:

Pista 1:

Balancearse: hágalo de pie. Balancéese de un lado a otro y aliente a su niño a copiar sus movimientos. O bien, siéntese frente a él, tómelo de las manos y balancéense juntos hacia atrás y hacia adelante. (Cante "La, la, la")

Arriba y abajo: agáchese y levántese lentamente, luego salte hacia abajo. (Cante "Arriba, arriba, arriba... Uiiiiii")

Balancearse (repetición): hágalo balanceándose de un lado a otro.

Movimiento sigiloso (trepar) y cosquillas: trepe con los dedos por las piernas de su hijo y hágale cosquillas en la pancita. (Cante "Trepa, trepa, trepa" y "Cosquillas")

Piernas que corren: persiga a su hijo por el salón o corra en el lugar, deteniéndose y comenzando con la música. (Cante "Corre, corre, corre... Para")

Balancearse: repítalo.

Fuera y Dentro: mueva los brazos hacia afuera y hacia adentro y aliente al niño a copiar sus movimientos. (Cante "Afuera" y "Adentro")

Balancearse: para terminar.

CONSEJO: Al repetir la sección de balancearse (mecerse), cante el nombre de su hijo, varíe el tono de su voz. Observe a su pequeño mientras se mueve y demuéstrelle cuánto le interesan los sonidos que el produce.

Ideas adicionales:

- Agregue nuevas acciones
- Agregue los nombres de las partes del cuerpo
- Agregue el nombre del niño y cante sobre lo que están haciendo

Descubra la actividad de movimiento favorita de su hijo. Repítala una y otra vez, alentándolo a unirse y cantar con usted.

Pista 2: Balanceo

Pista 3: Arriba y abajo

Pista 4: Movimiento sigiloso (trepar) y hacer cosquillas

Pista 5: Piernas que corren

Pista 6: Fuera y dentro

Explore los instrumentos para niños pequeños:

Su hijo puede desarrollar preferencia por un instrumento determinado y querer jugar solo con ese instrumento. Está bien; no es necesario usarlos todos. Siga la voluntad de su hijo y permítale jugar con ese instrumento mientras quiera.

Su hijo puede copiar lo que usted haga con el instrumento y usted puede copiar las acciones que realice el niño (incluso si no son las sugeridas). La música de acompañamiento brinda estructura a la actividad. Se centra en:

- Comenzar y detenerse
- Turnarse
- Jugar lenta y rápidamente
- Ritmo, prosodia y afinación

Pista 7: *Tambor de mar (u oceánico)*

Haga girar el tambor oceánico y cuando la música cambie (timbre), golpee la parte superior o agítelo para producir un sonido contrastante.

Observe y espere para ver si su hijo escucha cuándo debe cambiar el estilo de juego. (Cante "De aquí para allá" o "Giro y giro" y "Agita").

Pista 8: *Shakers/maracas*

Use una maraca. Inicie el sonido y deténgalo. Aliente a su hijo a copiar sus movimientos al ritmo de la música. Comienza lentamente y después aumenta de velocidad.

Espere para ver si su pequeño escucha y anticipa cuándo debe cambiar sus movimientos de lentos a rápidos.

(Cante "Agita, agita, agita..." y luego un rápido "¡Agita...!")

Pista 9: *Tambor pequeño/pandereta*

Si no tiene un tambor pequeño, use la parte posterior de su tambor oceánico. Mientras el niño sostiene el instrumento, golpéenlo juntos al ritmo de la música. Observe para ver como su hijo gradualmente, comienza a tocar al ritmo de la música y durante períodos más prolongados. (Cante "Golpea")

Pista 10: Campanas

Toque las campanillas y aliente al niño a imitar cuándo debe comenzar y detenerse con la música. Espere escuchar el inicio de la música en cada oportunidad. Para ampliar esta actividad, toque las campanillas arriba, abajo, afuera, adentro, atrás y adelante. (Cante “Agita, agita, agita...” y “Para” o “Arriba, abajo”, etc.)

Pista 11: Campanas de viento (o de tubo)

Una vez que su hijo reciba el implante coclear, tendrá la oportunidad de escuchar este instrumento de sonido delicado. Aliente a su niño a tocarlo lentamente y con cuidado, usando cada mano por separado y con ambas a la vez. Siéntese frente a su hijo y jueguen juntos con las campanas de viento. Túrnense para tocar las campanas y escucharse. (Cante “Mueve los dedos para tocar las campanas de viento. Mueve los dedos para tocar”)

Ideas adicionales:

- Use juegos de anticipación con los diferentes instrumentos: Listo, preparado, ya, más, otra vez
- Túrnense para tocar los diferentes instrumentos
- Muestre a su hijo dos instrumentos para que elija uno; espere hasta escuchar cuál quiere tocar
- Descubra si el niño puede localizar los diferentes instrumentos en diferentes lugares del salón o cuando se tocan en diferentes niveles dinámicos y períodos de tiempo

Explore sonidos de animales para niños pequeños:

La pista 12, sonidos de animales, contrasta sonidos de animales pregrabados (sonidos simbólicos) con un tema musical repetitivo, rítmico y de sonoridad plena.

La pista 13 usa la misma música, pero presenta pausas (silencio) entre las secciones musicales completas. Al contrastar voz y música en Sonidos de Animales, el niño está escuchando y aprendiendo los cambios de timbre, textura dinámica (cantidad de sonidos), afinación y voz. Esto le brinda a su niño una experiencia auditiva muy poderosa.

CONSEJO: Aliente a su hijo a pensar por sí mismo y a introducir animales, personas e ideas en la estructura de la música. Busque libros simples sobre animales para leer juntos.

Pista 12: *Sonidos de animales*

Baile con su pequeño por todo el salón al compás de la música. Usted podría cambiar la acción para que el niño la imite cada vez que comienza un tema musical: aplaudir rítmicamente, dar golpecitos en la cabeza, encoger los hombros, rebotar, agitar los brazos o copiar las acciones que inventa su hijo.

Después de un breve baile, escuchará el sonido de un animal. Pruebe estos juegos:

- Esconda el animal o una ilustración del animal bajo un pañuelo y descubran el animal juntos.
- Coloque los animales o ilustraciones de animales en partes diferentes del salón, encuentren el animal y bailen todos juntos.
- Coloque los animales juntos, comenzando con dos (aumente paulatinamente) y espere a ver si su hijo toma el animal correcto.

En cada caso, reproduzca usted mismo el sonido del animal y aliente a su hijo a hacerlo también.

- Gato
- Perro
- Pato
- Mono

Al terminar el baile, digan “adiós” al animal y colóquelo en la bolsa de BabyBeats. Aliente a su hijo a unirse en cada oportunidad y, con el tiempo, a tomar la delantera.

Pista 13: *Mis propios sonidos de animales*

Baile o agregue acciones simples a la música. Agregue diferentes sonidos de animales a las pausas de la música. Repita el mismo sonido de animal para alentar al niño a imitarlo.

Ideas adicionales: Aliente al niño a decir el nombre del animal durante las pausas.

Cuando la música se detiene, usted y el niño deben intentar permanecer quietos, escuchar y volver a comenzar cuando lo haga la música. Observe a su hijo para ver cuándo comenzar y detenerse. (Cante las diferentes acciones o nombre las partes del cuerpo)

Baile o agregue acciones a la música. Cuando la música se detiene, diga el nombre de un miembro de la familia o de algún amigo que se encuentre en el salón. Aliente al niño a decir el nombre de esa persona o a buscarla. Luego, hagan una ronda y bailen juntos.

Pista 14: *Música de caballos*

Simulen ser caballos, galopen por el salón y salten vallas. Aliente a su hijo a escuchar el cambio de afinación en la música para saber cuándo saltar! (Cante "Galopando, galopando, galopando, galopando; saltando la valla")

Explore transportes para niños pequeños:

Las pistas de transportes permiten a su hijo explorar la relación entre los temas musicales, una secuencia de movimientos y el sonido simbólico y/o la palabra que representa un objeto. Use las imágenes de transportes proporcionadas o cualquier transporte de juguete que tenga.

Coloque las tarjetas sobre el piso mientras el niño escucha la música. Su hijo puede buscar la tarjeta correspondiente y, luego, realizar la actividad musical. Túrñense para escuchar y tomar las tarjetas.

Pista 15: *Coche (carro o auto)*

Aliente a su hijo a escuchar el sonido de la bocina del coche (carro o auto) y, luego, simulen conducirlos por el salón. Aliente a su hijo a escuchar para saber cuándo comenzar y detenerse. Conducirán lento o rápido, según la música. (Cante "Rummmm" y "Piiii")

Pista 16: *Tren*

Simulen ser un tren, usen los brazos para rotar como las ruedas y muévase por el salón. Aumenten o reduzcan la velocidad y deténganse en la estación. Aliente a su hijo a escuchar y cambiar los movimientos al ritmo de la música, (Cante "Uuuuu")

Pista 17: *Barco (o bote)*

Párense y balancéense juntos o separados o muevan un material liviano hacia arriba y hacia abajo, de un lado a otro o sópleno juntos como si fuera una vela. (Cante "Suishhh")

Pista 18: *Bicicleta*

Simulen tomar los manubrios y andar en bicicleta por el salón. Escuchen el sonido de la campana para comenzar y detenerse. (Cante “Ding dong”)

Pista 19: *Avión*

Simulen ser aviones. Comiencen agachándose y levantándose gradualmente, extiendan los brazos a los lados y vuelen por el salón. Presten atención a los sonidos para saber cuándo aterrizar. (Cante “Aaaaaaaa” y “Arriba, arriba, arriba y lejosssss”)

PISTA EXTRA de BabyBeats

Aprovechar al máximo las oportunidades cotidianas:

BabyBeats está diseñado para usarse como parte de su rutina diaria con su bebé o hijo pequeño. Las rutinas diarias, como el momento de comer, cambiar pañales, salir a caminar, subir las escaleras, el baño y ahora BabyBeats, se producen durante todo el día.

Use esas oportunidades y rutinas para incorporar el lenguaje adecuado. Hable sobre el “aquí y ahora” y use un lenguaje simple. Con el tiempo, su hijo comenzará a reconocer las palabras, las conectará con el significado, comenzará a vocalizar, copiar y usar palabras.

Para obtener más información, ideas y recursos emocionantes que sirvan de ayuda para usted y su hijo, explore www.abrehabportal.com.

Esto es solo una muestra de lo que puede encontrar. Recuerde usar su voz “cantarina” mientras sube las escaleras.

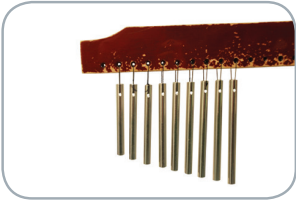
Pista 20: *¡Subir escaleras!*

¿QUIERE MÁS BABYBEATS?

Inicie sesión en: www.abrehabportal.com
rehab.latam@advancedbionics.com

¡BUSQUEMOS UN INSTRUMENTO!

A continuación, verá imágenes de diferentes instrumentos que puede agregar a su colección para usarlos con BabyBeats™.



Campanas de viento



Shakers y campanas



Cabasa (o afuché)



Caja china



Campana grande



Pandereta



Tambor de mar grande



Campanillas para niños pequeños



Tambor paleta



Palo de agua

Referencias

- Trehub SE. The developmental origins of musicality. *Nat Neurosci* 2003;6:669–673
- Shenfield T, Trehub S, Nakata T. Maternal singing modulates infant arousal. *Psychol Music* 2003;31:365–375
- Phillips-Silver J, Trainor L. Feeling the beat: Movement influences infant rhythm perception. *Science* 2005;308:1430
- Welch G. The musical development and education of young children. En: Spodel B, Saracho O, eds. *Handbook of Research on the Education of Young Children*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates Inc.; 2006:251–267
- Papousek M. Intuitive parenting: a hidden source of musical stimulation in infancy. En: Deliege I, Sloboda J, eds. *Musical Beginnings*. Oxford, RU: Oxford University Press; 1996:88–112
- Winkler I, Kushnerenko E, Horvath J, et al. Newborn infants can organize the auditory world. *Proc Natl Acad Sci USA* 2003;100:11812–11815
- Hargreaves D. The development of artistic and musical competence. En: Deliege I, Sloboda J, eds. *Musical Beginnings*. Oxford, RU: Oxford University Press; 1996:145-170
- Tsang C, Trainor L. Spectral slope discrimination in infancy: sensitivity to socially important timbres. *Infant Behav Dev* 2002;25:183–194
- Bonne R, Cunningham J. Children's expression of emotional meaning in music through expressive body movement. *J Nonverbal Behav* 2001;25: 21-41
- Dolgin K, Adelson E. Age changes in the ability to interpret affect in sung and instrumentally presented melodies. *Psychol Music* 1990;18:87-98

Desarrollo del cerebro

- Patel, A.D. (2003). Language, music, syntax and the brain. *Nature Neuroscience*: 6(7):674-681.
- Jentschke S, Koelsch S, Sallat S, Friederici AD. Children with specific language impairment also show impairment of music-syntactic processing. *J Cogn Neurosci*. Nov. de 2008;20(11):1940-51.
- Francois C, Schön D. Musical expertise boosts implicit learning of both musical and linguistic structures. *Cereb Cortex*. Oct. de 2011;21(10):2357-65.

LISTA DE LAS PISTAS DEL CD DE SECUENCIAS MUSICALES:

Explorando el movimiento y la música

Pista 1: *Secuencia completa de movimiento y música*

Pista 2: *Balanceo*

Pista 3: *Arriba y abajo*

Pista 4: *Movimiento sigiloso y cosquillas*

Pista 5: *Piernas que corren*

Pista 6: *Fuera y dentro*

Explorar instrumentos

Pista 7: *Tambor de mar (u oceánico)*

Pista 8: *Shakers o Maracas*

Pista 9: *Tambor pequeño/pandereta*

Pista 10: *Campanas*

Pista 11: *Campanas de viento (o de tubo)*

Explorar sonidos de animales

Pista 12: *Sonidos de animales*

Pista 13: *Mis propios sonidos de animales*

Pista 14: *Caballo*

Explorar los transportes

Pista 15: *Coche (carro o auto)*

Pista 16: *Tren*

Pista 17: *Barco (o bote)*

Pista 18: *Bicicleta*

Pista 19: *Avión*

PISTA EXTRA 20: *Subir escaleras*

Agradecemos a las familias,
Sandra Driver (*Jefa de Terapia del habla y el lenguaje*) y
Emma Stärk (*Jefa adjunta de Terapia del habla y el lenguaje*)
en NHS Foundation Trust de Guy's and St. Thomas'.

 **Advanced Bionics AG**

Laubisrütistrasse 28, 8712 Stäfa, Switzerland

T: +41.58.928.78.00

F: +41.58.928.78.90

info.switzerland@AdvancedBionics.com

Advanced Bionics LLC

28515 Westinghouse Place

Valencia, CA 91355, United States

T: +1.877.829.0026

T: +1.661.362.1400

F: +1.661.362.1500

info.us@AdvancedBionics.com

Para obtener información adicional de contacto, visite
AdvancedBionics.com/contact