

# #Listening Room™

*Las estrategias de escucha están diseñadas para brindar los recursos y la orientación necesarios para mejorar sus habilidades de comunicación.*

## Estrategias de reparación de la comunicación

Las estrategias de reparación están diseñadas para mejorar la experiencia de comunicación, haciendo el mensaje más claro. Mediante el uso de estrategias simples, el oyente y el hablante pueden mejorar la probabilidad de comprender el mensaje deseado.

### Estrategias de reparación comúnmente utilizadas:

1. **Repitiendo** palabras, frases u oraciones no entendidas.
2. **Elaborando** o ampliando el mensaje no entendido.
3. Especificando o describiendo el **tema** del cual se habla.
4. **Simplificando** o acortando el mensaje para destacar las palabras claves o reducir la necesidad de memoria auditiva.
5. **Reformulando** el mensaje utilizando diferentes palabras o sinónimos.
6. **Resaltando una palabra clave** y repitiéndola después de haber dicho el mensaje deseado.
7. **Deletreando** la palabra que se entiende mal.
8. Utilizando **gestos**.

## Entorno acústico

Controlar el entorno acústico, es esencial para una comunicación efectiva. Puede crear un "buen" entorno acústico reduciendo la reverberación, mejorando la relación de la señal que es importante y reduciendo el ruido. Utilizando una iluminación adecuada y tecnologías de asistencia.

### ¿Qué es reverberación o eco?

La reverberación surge del sonido que se refleja en paredes duras y techos altos. En habitaciones con superficies duras, el sonido se refleja, provocando que el sonido se mantenga por más tiempo después de que se detiene la emisión del mismo. La reverberación excesiva "cambia/altera" las propiedades temporales de las señales del habla. En lugar de



que los distintos sonidos del habla se presenten uno tras otro en las palabras, la reverberación hace que los sonidos se superpongan entre sí, lo que hace que sean más difíciles de entender.



### ¿Qué es la relación señal/ruido?

La relación señal/ruido (S/N) es una comparación simple que es útil para estimar qué tan comprensible es el habla en una habitación. Dicho de otra manera, el nivel de sonido de la voz del hablante en dB, menos el nivel de ruido de fondo en una habitación, será igual a la relación S/N en dB. Cuanto mayor sea la relación S/N, mayor será la inteligibilidad del habla. Si la S/N es negativa (es decir, el ruido de fondo es más fuerte que la voz del hablante), el hablante será difícil de entender.

