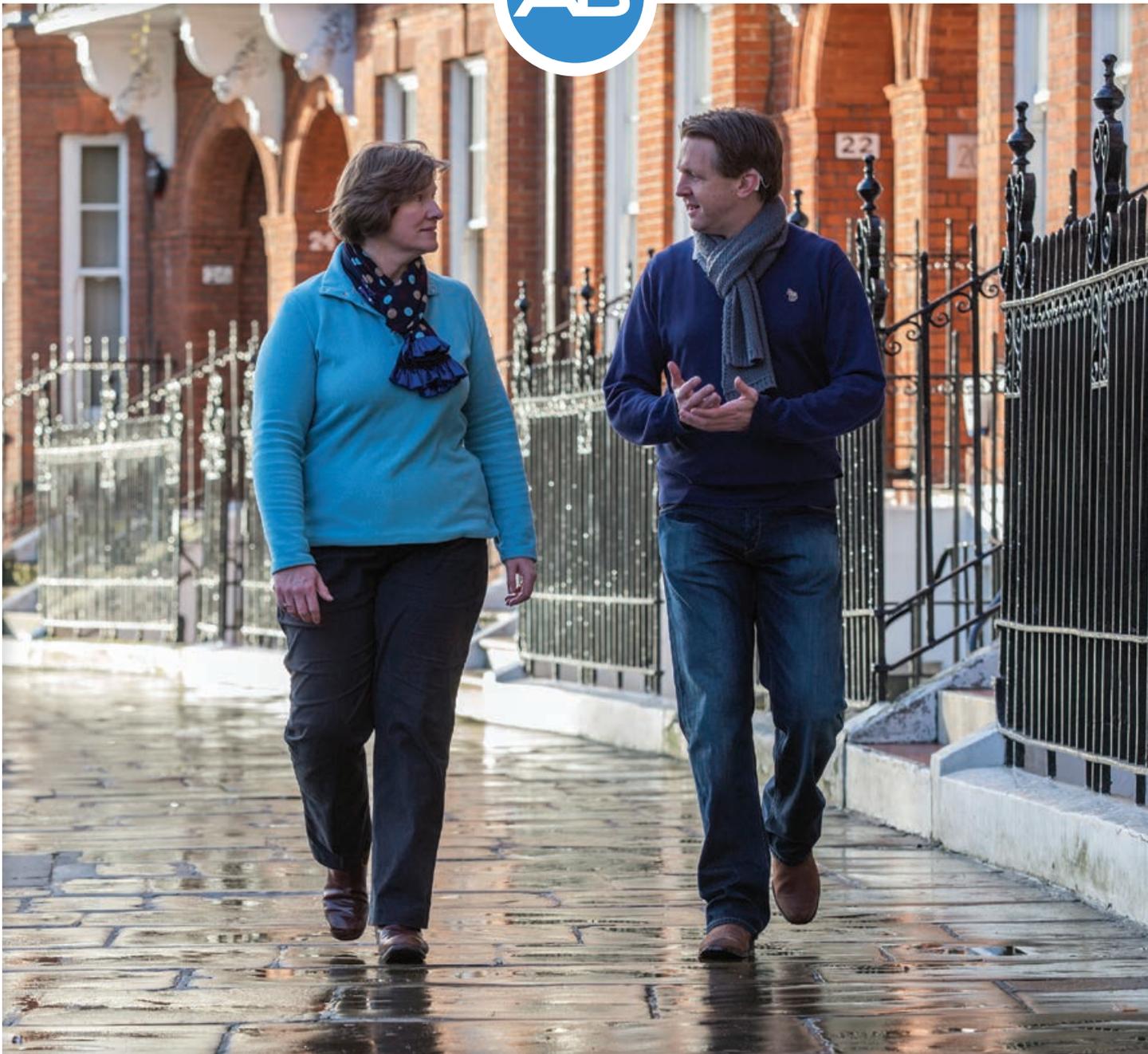


EVALUACIÓN DE LA CALIDAD CUESTIONARIOS



AB's global rehabilitation & educational programs

Sujeto: _____ Fecha: _____

Centro: _____ N.º de ranura: _____

Información del programa: _____

Audífono contralateral utilizado: Sí No En caso afirmativo, ¿cuántas horas se usa al día? _____

Comentarios: _____

INSTRUCCIONES:

Seleccione las respuestas que describan con mayor precisión su experiencia cuando escucha a personas hablando.

Encierre en un círculo el número de calificación para cada pregunta:

1. CLARIDAD DEL HABLA										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Nada clara</i>			<i>Poco clara</i>			<i>Clara</i>			<i>Sumamente clara</i>	

6. ¿QUÉ TANTO INTERFIERE EL RUIDO DE FONDO CON EL HABLA?										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Nada claro</i>			<i>Poco claro</i>			<i>Claro</i>			<i>Sumamente claro</i>	

2. ¿ES AGRADABLE ESCUCHAR A LA PERSONA QUE HABLA?										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Sumamente desagradable</i>		<i>Desagradable</i>				<i>Agradable</i>			<i>Sumamente agradable</i>	

7. ¿QUÉ TANTO ECO ESCUCHA?										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Sumamente desagradable</i>		<i>Desagradable</i>				<i>Agradable</i>			<i>Sumamente agradable</i>	

3. CALIDAD GENERAL DEL HABLA										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Muy mala calidad</i>		<i>Mala calidad</i>			<i>Buena calidad</i>				<i>Muy buena calidad</i>	

8. ¿QUÉ TAN NATURAL ES SU PROPIA VOZ?										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Muy mala calidad</i>		<i>Mala calidad</i>			<i>Buena calidad</i>				<i>Muy buena calidad</i>	

4. ¿QUÉ TANTO RETUMBA EL HABLA?										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Retumba demasiado</i>		<i>Retumba</i>			<i>Retumba poco</i>			<i>No retumba para nada</i>		

9. ¿QUÉ TAN NATURALES SON LAS VOCES FEMENINAS?										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Retumban demasiado</i>		<i>Retumban</i>			<i>Retumban poco</i>			<i>No retumban para nada</i>		

5. ¿QUÉ TAN METÁLICO ES EL SONIDO DEL HABLA?										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Muy metálico</i>		<i>Metálico</i>			<i>Algo metálico</i>			<i>Para nada metálico</i>		

10. ¿QUÉ TAN NATURALES SON LAS VOCES MASCULINAS?										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Muy metálicas</i>		<i>Metálicas</i>			<i>Algo metálicas</i>			<i>Para nada metálicas</i>		

Comentarios: _____

Sujeto: _____ Fecha: _____

Centro: _____ N.º de ranura: _____

Información del programa: _____

INSTRUCCIONES:

Seleccione las respuestas que describan con mayor precisión su experiencia cuando escucha a un hombre hablando o a una mujer hablando.

Encierre en un círculo el número que califica al **HOMBRE QUE HABLA:**

1. CLARIDAD DEL HABLA										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Nada clara		Poco clara			Clara			Sumamente clara		

2. ¿ES AGRADABLE ESCUCHAR A LA PERSONA QUE HABLA?										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sumamente desagradable		Desagradable			Agradable			Sumamente agradable		

3. CALIDAD GENERAL DEL HABLA										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Muy mala calidad		Mala calidad			Buena calidad			Muy buena calidad		

4. ¿QUÉ TANTO RETUMBA EL HABLA?										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Retumba demasiado		Retumba			Retumba poco			No retumba para nada		

5. ¿QUÉ TAN METÁLICO ES EL SONIDO DEL HABLA?										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Muy metálico		Metálico			Algo metálico			Para nada metálico		

6. ¿QUÉ TANTO ECO ESCUCHA?										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Eco demasiado fuerte		Eco fuerte			Poco eco			Sin eco		

7. ¿QUÉ TAN NATURAL ES LA VOZ MASCULINA?										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Para nada natural		Muy poco natural			Natural			Sumamente natural		

Encierre en un círculo el número que califica a la **MUJER QUE HABLA:**

1. CLARIDAD DEL HABLA										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Nada clara		Poco clara			Clara			Sumamente clara		

2. ¿ES AGRADABLE ESCUCHAR A LA PERSONA QUE HABLA?										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sumamente desagradable		Desagradable			Agradable			Sumamente agradable		

3. CALIDAD GENERAL DEL HABLA										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Muy mala calidad		Mala calidad			Buena calidad			Muy buena calidad		

4. ¿QUÉ TANTO RETUMBA EL HABLA?										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Retumba demasiado		Retumba			Retumba poco			No retumba para nada		

5. ¿QUÉ TAN METÁLICO ES EL SONIDO DEL HABLA?										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Muy metálico		Metálico			Algo metálico			Para nada metálico		

6. ¿QUÉ TANTO ECO ESCUCHA?										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Eco demasiado fuerte		Eco fuerte			Poco eco			Sin eco		

7. ¿QUÉ TAN NATURAL ES LA VOZ FEMENINA?										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Para nada natural		Muy poco naturales			Naturales			Sumamente naturales		

Sujeto: _____ Fecha: _____

Centro: _____ N.º de ranura: _____

Información del programa: _____

INSTRUCCIONES:

Seleccione las respuestas que describan con mayor precisión su experiencia cuando escucha música.

Encierre en un círculo el número de calificación para cada pregunta:

1. CLARIDAD DE LA MÚSICA										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Nada clara</i>		<i>Poco clara</i>			<i>Clara</i>			<i>Sumamente clara</i>		

2. LA MÚSICA ES AGRADABLE										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Sumamente desagradable</i>		<i>Desagradable</i>			<i>Agradable</i>			<i>Sumamente agradable</i>		

3. CALIDAD GENERAL DE LA MÚSICA										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Muy mala calidad</i>		<i>Mala calidad</i>			<i>Buena calidad</i>			<i>Muy buena calidad</i>		

4. ¿QUÉ TANTO RETUMBA LA MÚSICA?										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Retumba demasiado</i>		<i>Retumba</i>			<i>Retumba poco</i>			<i>No retumba para nada</i>		

5. ¿QUÉ TAN METÁLICO ES EL SONIDO?										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Muy metálico</i>		<i>Metálico</i>			<i>Algo metálico</i>			<i>Para nada metálico</i>		

6. ¿QUÉ TAN NATURAL ES LA MÚSICA?										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Para nada natural</i>		<i>Muy poco natural</i>			<i>Natural</i>			<i>Sumamente natural</i>		

¿El volumen de la música es demasiado alto?

Sí No

¿Hay piezas musicales que no se pueden oír?

Sí No

La música era esencialmente:

Vocal Instrumental

Pudo detectar:

Una voz masculina Una voz femenina

Varias voces Ninguna voz

¿Qué categoría describe mejor la música que escuchó?

Clásica Jazz Pop

Soul Folclórica Otra _____

¿Considera que la música tenía un ritmo bien definido?

Sí No

Comentarios: _____
